

Autour de l'art

La Bretagne de Gauguin et des Traditions.

Du 20/06/2026 au 25/06/2026



INFOS PRATIQUES

Tarif : 1079 €

Date limite de paiement : 05/05/2026

Premier versement : 200 €

Prix assurance annulation : 0 €

Prix chambre individuelle : 282 €

DESCRIPTION

Le Finistère, c'est la Bretagne dans ce qu'elle a de plus grandiose. Entre traditions, paysages sauvages, et atmosphère authentique, le Finistère incarne l'esprit le plus maritime et le plus mythique de la Bretagne.

LES ÉTAPES DU VOYAGE

samedi 20 juin 2026 : Bayonne – Lorient.

Départ en autocar de Bayonne. Trajet vers la Bretagne.

Déjeuner libre en cours de route.

Arrivée en milieu d'après-midi à Vannes pour **la visite du musée des Beaux-Arts La Cohue.**

Le musée des beaux-arts de Vannes, abrité dans une ancienne halle médiévale, propose un parcours permanent diversifié comme : Le Christ sur la Croix de Delacroix, peinture romantique emblématique du musée.

Un espace consacré à **Geneviève Asse** (1923-2021) : peintre bretonne de renommée internationale connue pour ses abstractions lumineuses où domine le fameux « bleu Asse ».

Le musée présente plusieurs de ses œuvres importantes comme **Rhuys, Au fil des jours ou Cahier océanique, issues d'une importante donation de l'artiste elle-même.**

Le musée compte aussi des paysages maritimes et bretons riches, notamment d'artistes tels que **Charles Cottet, Flavien Peslin, Henri Moret ou Jean Frélaut** qui offrent une vision poétique de la Bretagne au tournant du XIX^e – XX^e siècle.

De nombreuses estampes du XIX^e et XX^e siècles...

Installation à l'hôtel, dîner de bienvenue. Logement.

dimanche 21 juin 2026 : Musée de la Compagnie des Indes - Clohars Carnoët – Le Pouldu – Lorient

Petit déjeuner.

Visite du musée de la Compagnie des Indes : c'est un musée unique en France.

Il vous fera revivre l'extraordinaire histoire des grandes compagnies de commerce des XVII^e et XVIII^e siècles : maquettes de vaisseaux, estampes, cartes anciennes, mobilier indo-européen, porcelaines de Chine, cotonnades indiennes sont autant de témoignages de cette incroyable épopée maritime.

Musée d'art et d'histoire de la Ville de Lorient, il est installé depuis 1984 dans un bâtiment de la citadelle de Port-Louis, merveille de l'architecture militaire du XVII^e siècle initiée par les Espagnols et achevée par l'architecte Jacques Corbineau.

Déjeuner libre.

Départ ensuite en **autocar vers Clohars Carnoët**, endroit où a été créé depuis 2025 **le centre d'interprétation Gauguin, l'atelier du Pouldu.**

Cette visite vous invite à entreprendre un voyage artistique au 19^e siècle dans le regard des peintres. Embarquement immédiat en train depuis Paris pour un parcours audioguidé,

mêlant compréhension et émotion, à la rencontre du territoire qui a inspiré Gauguin et ses disciples. Au fil d'une scénographie riche de décors, de reproductions d'œuvres, de films et de photos, vous découvrirez comment leurs séjours au Pouldu ont bouleversé l'histoire de l'art et contribué à la naissance du synthétisme (Le synthétisme est une technique artistique née de la rencontre entre Paul Gauguin et Emile Bernard à Pont-Aven durant l'été 1888 et développée au sein de l'atelier du Pouldu. Les principes fondamentaux du synthétisme peuvent se résumer en quelques mots : aplats de couleurs vives, cloisonnement des formes, cadrages originaux, suppression des détails).

Cette expérience immersive offre un éclairage unique et permet de continuer le voyage avec un nouveau regard sur ce territoire qui inspire encore aujourd'hui.

Retour à Lorient, dîner libre et logement.

Le Pouldu : terre d'inspiration des peintres

C'est au Pouldu, à la Buvette de la Plage, que Paul Gauguin pose ses valises loin de la foule de Pont-Aven à la fin du 19ème siècle, rejoint par Sérusier et d'autres artistes. Les murs de la modeste auberge deviennent alors le support de création des peintres. Les paysages changeants, les costumes, la vie quotidienne... toute l'énergie du territoire va inspirer les artistes. « J'aime la Bretagne, j'y trouve le sauvage, le primitif. Quand mes sabots résonnent sur ce sol de granit, j'entends le ton sourd, mat et puissant que je cherche en peinture », écrivait Paul Gauguin, sans imaginer qu'ici en Bretagne, entre Pont-Aven et Le Pouldu, allait naître un style pictural révolutionnaire : **le synthétisme.**

lundi 22 juin 2026 : Lorient – Pont -Aven – Keriolet – Quimper

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ vers Pont-Aven. **Découverte guidée de cette petite ville à pied**, blottie dans l'estuaire verdoyant de l'Aven, elle doit sa notoriété à l'école de peintres qui eut Gauguin pour maître.

En quête d'économies et de sujets « exotiques », les peintres rejoignirent Pont-Aven à partir de 1860. Gauguin, plus audacieux que d'autres (Bernard, Sérusier, Maufra...), prend la tête du groupe fondateur de l'École de Pont-Aven en 1886. De la pension Gloanec où ils vivaient, les peintres emmènent leur chevalet vers le Bois d'Amour. Un agréable sentier permet de retrouver leurs lieux d'inspiration.

Au centre-ville, entouré de galeries, **le musée retrace cette époque créatrice. Visite guidée.** Créé en 1985 sans collection, le musée rassemble aujourd'hui plus de 5 000 œuvres et documents d'archives. La collection actuelle est essentiellement consacrée aux artistes de l'École de Pont-Aven mais présente aussi des artistes héritiers du style artistique initié par Paul Gauguin et ses amis.

Déjeuner libre.

Poursuite vers le Château de Keriulet : **Un souffle de Russie en terre bretonne, un brin de mystère dans l'air de Concarneau : le château de Keriulet cultive l'étrangeté avec élégance.**

Perché sur les hauteurs de Concarneau, à l'orée d'un bois, Keriulet veille dans un silence habité. On y entre comme dans un rêve : vitraux colorés, mobilier fastueux, couloirs feutrés, légendes chuchotées aux murs. C'est ici qu'au XIXe siècle, une princesse russe éprise d'un vicomte breton transforma un vieux manoir en un château néogothique aussi romantique que fantasque. Dans ce décor digne d'un roman, chaque salle a son propre caractère : on y croise des portraits oubliés, des chimères endormies, et parfois, dit-on, le souffle d'un mystère... C'est un lieu à explorer avec les commentaires de son propriétaire, lentement, et l'imaginaire en alerte.

Route vers Quimper. Installation à l'hôtel, dîner libre et logement.

mardi 23 juin 2026 : Quimper – Locronan - Landerneau – Brest

Petit déjeuner. Départ vers Locronan, ville classée au titre des Monuments Historiques depuis 1924, labellisée « **Petites Cités de Caractère** », et l'un des « **Plus Beaux Villages de France** », Locronan est incontestablement l'un des sites les plus prestigieux de Bretagne.

Une visite guidée à travers les ruelles pavées, les demeures de caractères, les places s'impose comme une évidence. Sous la conduite de votre guide-conférencier, découvrez les lieux emblématiques et revivez l'histoire de Locronan : l'industrie de la toile à voile, l'église Saint Ronan, la Troménie...

Déjeuner libre.

Poursuite vers Landerneau, pour la découverte du **Fond Hélène et Edouard Leclerc**, situé dans l'ancien couvent des Capucins, il s'agit de l'un des plus grands centres d'art contemporain en Bretagne. Créé en 2012 par plusieurs membres de la famille Leclerc, natifs de Landerneau. La volonté de ses créateurs : rendre l'art accessible à tous grâce à des expositions d'artistes de renom et un important travail de médiation.

Découverte de l'exposition temporaire dédiée à Andy Warhol, en collaboration avec The Andy Warhol Museum de Pittsburgh : Près de vingt ans après sa dernière grande présentation en France, cette exposition constitue la première rétrospective majeure consacrée à Andy Warhol sur le territoire national. Fruit d'un partenariat exclusif avec le musée Andy Warhol de Pittsburgh, ville natale de l'artiste, l'exposition réunit près de 200 chefs-d'œuvre, peintures, sérigraphies, dessins, films et archives... offrant une lecture transversale et documentée de son œuvre. Un ensemble d'œuvres remarquables présenté à travers une lecture experte par la commissaire Amber Morgan.

Temps libre dans la ville avant le départ vers Brest. Installation à l'hôtel, dîner libre et logement.

mercredi 24 juin 2026 : Brest : Circuit des enclos paroissiaux – Balade en bateau

Petit déjeuner.

Accompagné de notre guide, départ pour la découverte d'un circuit original de 3 ou 4 enclos paroissiaux du Finistère.

Bâties du XVI^e au XVIII^e siècle, ces ensembles architecturaux religieux uniques au monde se structurent autour d'une église bordée d'un mur séparant l'espace sacré de l'espace profane. L'entrée dans l'enclos se fait par une porte triomphale. Le cimetière se déploie autour de l'église et dans lequel une croix ou un calvaire, peuplé de personnages religieux, illustre les principaux épisodes de la vie du Christ. L'ossuaire accueillait quant à lui les reliques des corps enterrés dans l'église.

Durant cet âge d'or breton, les différentes paroisses se livrent alors une concurrence effrénée pour bâtir le plus bel ensemble. Les enclos s'agrandissent et se réhaussent dans l'espoir de faire mieux, plus beau, plus grand et plus exubérant que le village voisin. Les paroisses surenchérissent, ce qui explique la magnificence de ces édifices et leur singulier mélange d'architecture bretonne, gothique et renaissance. Une profusion d'ornements, de couleurs et de dorures qui était aussi une réaction à la rigueur imposée à l'époque par la Réforme.

L'enclos paroissial de La Martyre est incontestablement le point de départ du circuit des enclos paroissiaux. Poursuite **par l'enclos de Lampaul-Guimiliau**, éclatant et fastueux, puis **Guimiliau**, et enfin **l'enclos de Saint-Thégonnec** illustrant brillamment la prospérité d'une paroisse qui fut à l'époque la plus riche grâce au commerce de toiles. La commune abrite l'un des plus beaux enclos du territoire, d'une richesse architecturale rare et, de ce fait, l'un des plus visités en Finistère.

Déjeuner au restaurant en cours de journée.

Retour vers Brest, où vous attendra un agréable moment pour **une croisière commentée** (durée 01h30 environ) qui vous donnera un aperçu global de la Rade et de ses ports. Sa situation géographique permet de mieux comprendre la place des explorateurs et de la Marine nationale dans l'histoire de Brest.

Retour à l'hôtel, dîner libre. Logement.

jeudi 25 juin 2026 : Brest – Bayonne

Départ après le petit déjeuner. Route vers Bayonne.

Déjeuner au restaurant.

Arrivée à Bayonne vers 20h00.

DOCUMENTS À FOURNIR

INFORMATIONS PRATIQUES

Le prix comprend :

Le transport en autocar grand tourisme.

Les hébergements en hôtels 3* et 4*, base chambre double :

2 nuits à Lorient Centre.

1 nuit à Quimper.

2 nuits à Brest Centre.

Le dîner du jour 1, les déjeuners des jours 5 et 6.

Les visites et entrées suivantes :

Vannes : musée des Beaux-Arts.

Lorient : musée de la Compagnie des Indes.

Clohars Carnoët : Centre d'interprétation Gauguin.

Pont- Aven : visite guidée de la ville, musée de Pont- Aven.

Château de Keriolet.

Locronan : Visite guidée.

Landerneau : Fond Hélène et Édouard Leclerc.

Itinéraire des enclos paroissiaux avec un guide.

Balade en bateau.

Les assurances assistance rapatriement, annulation / bagages, multirisque.

Prix : 1079 €

Le prix ne comprend pas :

Le supplément chambre individuelle : +282 €.

Toutes prestations non mentionnées.

BASE DE RÉALISATION : À PARTIR DE 35 PERSONNES

VOS HÔTELS

Du 20 au 22 Juin :

Hôtel Mercure Lorient Centre 4*

Du 22 au 23 Juin :

Hôtel Oceania Escale Quimper 3*

Du 23 au 25 Juin :

Hôtel Oceania Brest Centre 4*