

Autour de l'art

Sortie découverte - Laguardia et le musée Würth de la Rioja

Du 24/01/2025 au 24/01/2025



INFOS PRATIQUES

Tarif : 35 €

Date limite de paiement : 05/01/2025

Premier versement : 35 €

Prix assurance annulation : 0 €

Prix chambre individuelle : 0 €

DESCRIPTION

Laguardia, charmante petite ville médiévale située dans la région de La Rioja Alavesa en Espagne, est un véritable joyau pour les amateurs d'art, d'histoire et de beaux monuments.

Elle est mondialement connue pour ses vins, et pour également une zone archéologique riche, avec des vestiges paléolithiques, romains et médiévaux.

Toute la vieille ville de Laguardia est entourée de remparts construits au début du XIII^e siècle. Flâner dans ses rues pavées vous permettra d'admirer des bâtiments historiques, des façades sculptées et des recoins pittoresques.

Aux extrémités de la rue Mayor se trouvent les églises **San Juan**, d'origine romane même si actuellement plusieurs styles s'y mélangent, gothique et baroque, mérite une visite pour son architecture imposante et ses détails sculptés.

Santa María de los Reyes, chef-d'œuvre gothique et renaissance. On remarque l'impressionnante façade gothique de cette dernière, l'une des rares de cette époque à conserver sa polychromie d'origine, un exemple rare de sculpture médiévale colorée en Espagne. A l'intérieur, l'église abrite également des retables et des œuvres d'art religieux d'une grande richesse.

Promenade dans la Plaza Mayor

Cette place centrale est entourée de maisons nobles et d'arcades. Un lieu idéal pour se poser, admirer l'architecture ou visiter l'Hôtel de Ville, un bâtiment Renaissance.

À une extrémité de l'enceinte fortifiée – sur la promenade « El Collado » – se trouve le monument au fabuliste Samaniego, originaire de la ville. Tout le centre de Laguardia offre un intérêt artistique et historique incontestable et il vaut la peine de s'y promener.

Tout près de Laguardia se trouvent le dolmen de San Martín et le village de La Hoya, dont les vestiges semblent dater du premier millénaire avant J.-C.

Déjeuner libre à Laguardia

Musée Würth

Le Musée Würth La Rioja, situé à Agoncillo (La Rioja, Espagne), est dédié à l'art contemporain et propose des expositions mettant en valeur les œuvres de la collection Würth ainsi que des activités culturelles variées.

Exposition temporaire "Georg Baselitz, œuvres dans la Collection Würth" Le Musée Würth La Rioja présente 41 œuvres variées de cet artiste majeur du XX^e siècle. Elle inclut des sculptures monumentales, des peintures à l'huile de grand format et des gravures réalisées avec différentes techniques. L'exposition explore son parcours artistique, allant de ses travaux récents à ses premières œuvres, pour donner un aperçu complet de son style unique et de son impact sur l'art contemporain.

Georg Baselitz est connu pour ses représentations figuratives audacieuses, souvent provocantes, qui ont marqué son époque. Cette exposition puise dans la riche collection Würth, permettant aux visiteurs de découvrir des pièces emblématiques et de mieux comprendre la trajectoire d'un artiste qui a redéfini les limites de l'art figuratif.

Georg Baselitz, né Hans-Georg Kern en 1938 à Deutschbaselitz, en Allemagne, est un peintre, sculpteur et graveur réputé pour son style audacieux et provocateur. Reconnu comme une figure majeure de l'art contemporain, il a souvent brisé les conventions artistiques pour explorer des formes d'expression nouvelles.

Parcours et influences :

- Enfance et formation : Baselitz a grandi en Allemagne de l'Est et a étudié à l'Académie des arts de Berlin-Est avant de s'installer à Berlin-Ouest. Son œuvre a été influencée par l'histoire allemande, la guerre, et le modernisme expressionniste.

- Carrière artistique : Il a émergé sur la scène artistique dans les années 1960 avec des peintures figuratives qui allaient à contre-courant de l'abstraction alors en vogue. Il est connu pour avoir retourné ses sujets à l'envers dans les années 1970, une manière de déconstruire l'art figuratif et de forcer le spectateur à se concentrer sur la composition plutôt que sur la reconnaissance immédiate des formes.

Style et thématiques :

- Inversions iconiques : L'inversion des motifs est devenue sa marque de fabrique, avec des personnages, paysages et objets peints tête en bas.

- Matérialité et expressivité : Ses peintures, souvent réalisées avec des coups de pinceau bruts et expressifs, reflètent une émotion brute. Il a également exploré la sculpture en bois, mettant en avant des formes primitives et texturées.

- Symbolisme : Ses œuvres abordent des thèmes liés à l'identité nationale, la mémoire historique, et les complexités de l'existence humaine.

Œuvres majeures :

- Ses séries de peintures telles que "Les héros" (1965-66) et les nombreuses toiles inversées restent des jalons de sa carrière.

- En sculpture, ses œuvres en bois taillées à la hache, comme "Modell für eine Skulptur" (1980), témoignent de son intérêt pour les matériaux bruts et les formes archaïques.

Reconnaissance :

Georg Baselitz a exposé dans les plus grands musées du monde, comme le MoMA à New York, le Centre Pompidou à Paris, et la Royal Academy à Londres. Il est considéré comme l'un des artistes allemands les plus influents de l'après-guerre.

Prix : 35 €

LES ÉTAPES DU VOYAGE

DOCUMENTS À FOURNIR

Carte d'identité

INFORMATIONS PRATIQUES

Rendez-vous à 7h45 pour un départ à 8 h devant l'École d'Art. 3 av Darrigrand à Bayonne

Nous prendrons les Luziens à 8h20 à la gare routière de St Jean. (Précisez au moment de l'inscription)