

# Autour de l'art

## Découverte de la ville de Saint – Sever, du musée Samadet, Musée de Borda à Dax

Du 21/11/2023 au 21/11/2023



### INFOS PRATIQUES

---

Tél : +(33)6 10 70 87 48 | Mail : [autourdelart64@gmail.com](mailto:autourdelart64@gmail.com)

Tarif : 35 €

Date limite de paiement : 31/10/2023

Premier versement : 35 €

Prix assurance annulation : 0 €

Prix chambre individuelle : 0 €

## **DESCRIPTION**

### **Visite guidée de la ville de Saint Sever et de l'abbatiale**

Saint-Sever, importante cité du Moyen Âge, est la clef du passage entre la plaine de pins et la Chalosse vallonnée. Son emplacement stratégique surplombant l'Adour explique son occupation dès la protohistoire. Le site classé de Morlanne était le siège du camp et du palais gallo-romains, peut-être d'une 1ère église martyriale de Saint Sever et depuis 1932, des arènes.

La ville est dominée par la présence majestueuse de l'abbaye bénédictine fondée en 988, inscrite sur la liste du patrimoine de l'UNESCO des chemins de Compostelle.

Elle a été fondée et protégée en 1100. Son originalité réside dans son plan à sept absides échelonnées que vous pourrez parfaitement admirer de la place de Verdun.

Les fortifications furent agrandies au XVe siècle (tours, échauguette, porte) en intégrant le couvent des Jacobins (1280 – 1686). Des hôtels particuliers (XVIe, XVIIIe, XIXe siècles) ponctuent les rues de la ville.

C'est dans cette abbaye qu'a été enluminé le Beatus de Saint-Sever, un précieux manuscrit du XIe siècle relatant l'Apocalypse (dernier livre de la bible). Un fac-similé dans la salle du trésor et plusieurs pièces consacrées au Beatus dans le tout nouveau musée d'art et d'histoire du Cap de Gascogne (film, livre numérique...) vous permettront de découvrir ce manuscrit.

En vous perdant dans ses rues pleines d'histoire vous découvrirez forcément le Couvent des Jacobins, monument datant de 1280, abritant le musée et lieu privilégié des nombreuses manifestations culturelles et fêtes de la cité. Des hôtels particuliers vous feront régulièrement lever la tête ! Ils sont du XVIe - XVIIe - XVIIIe et XIXe siècle d'influence bordelaise et témoignent d'une période bourgeoise à Saint-Sever.

La ville ne manque pas d'insolite avec la maison Sentex, une maison de collectionneur privée, pavée de mosaïques de l'époque romaine ! (nous ne pouvons pas la visiter 12 personnes maximum)

Saint-Sever, si ce nom vous est autant familier c'est sûrement grâce au poulet ! Le fameux poulet fermier St-Sever, premier label rouge de l'histoire, est bien élevé dans nos champs. Vous pourrez d'ailleurs en croiser lors de vos balades dans notre belle campagne chalossaise.

Mais rassurez-vous le canard n'est pas en reste et ici du confit, du magret ou du foie gras vous en mangerez à toutes les sauces...

C'est aussi à Saint-Sever que se trouve la célèbre usine de plumes et duvets : Pyrenex. Mais si vous savez ! ces belles doudounes, ultra chaudes pour l'hiver, c'est ici qu'elles sont conçues.

En plus d'un grand savoir-faire local, Saint-Sever, comme toute la Chalosse est le théâtre de nombreuses fêtes. Leur origine remonte à la nuit des temps, puisque d'après les Archives Nationales, en 1457, on parle de la coutume ancienne de faire courir un taureau dans les rues à l'occasion des fêtes de la Saint Jean Baptiste ! Désormais les courses landaises, présentes dans tous les villages, ont remplacé ces encierros !

### **Musée de la Faïence et des Arts de la table. Samadet**

Au cœur des Landes, Samadet a imprimé son nom dans le terroir du Tursan, devenant célèbre grâce à sa « Manufacture Royale » qui a produit pendant plus de 100 ans des faïences aux décors riches et colorés.

Fondé en 1968 par le « Comité de la faïencerie » et donné au Département en 1998, le musée raconte les secrets de la « Manufacture royale de faïences » qui, de 1732 à 1838, employa une main d'œuvre aux savoir-faire spécialisés. Sa production, largement diffusée jusque dans les îles, via l'Adour, les ports de Bayonne et de Bordeaux, fera la renommée du village jusqu'à sa fermeture au début du XIXe siècle.

S'il ne reste plus trace des bâtiments, le musée conserve la mémoire de cette épopée. Il dévoile les techniques de fabrication et expose plus de 300 faïences aux formes et aux décors délicats, en camaïeu bleu, en camaïeu vert, de chinois, de fleurs polychromes ou bien de roses et de « palombes » qui la différencient des autres productions. En 1838, la Manufacture ne résiste pas à la concurrence et ferme ses portes.

Les arts de la table - Voyage dans l'histoire de la gastronomie

Alors que les faïences de Samadet sont représentatives de la mode du XVIIIe siècle, les usages et les services de table ont beaucoup évolué à travers le temps. Louis XIV aimait manger avec ses doigts, alors que Napoléon III utilisait une multitude

de fourchettes et de couteaux lors de ses repas...

Plongez dans l'histoire de la gastronomie depuis le Moyen-Âge et découvrez comment chaque époque a conditionné sa façon de manger. Remontez le temps à travers des reconstitutions de tables dressées, des odeurs de plats anciens, des interviews de gourmands et de chefs cuisiniers.

### **Exposition : Je mange donc je suis.**

#### **"Consommer la nature "**

collaboration avec dix institutions partenaires, dont le Musée National d'Art

Exposition conçue par le Muséum national d'Histoire naturelle,

Après un premier volet sur les questions socio- culturelles de l'alimentation, le

Musée départemental de la Faïence et des Arts de la table poursuit son

partenariat avec le Muséum national d'Histoire naturelle avec la suite de

l'exposition « Je mange donc je suis. »

L'homme d'aujourd'hui puise toujours dans les ressources naturelles et pratique

une agriculture intensive pour s'alimenter. Quels sont nos modes de

consommation et de production alimentaire aujourd'hui ? Que trouve-t-on dans

notre assiette ? Face à une augmentation exponentielle de la population

mondiale, que mangerons-nous demain si nos ressources naturelles ne sont

pas intelligemment gérées ?

À travers cette nouvelle exposition, consommateurs, consommatrices, prenons

conscience de la fragilité des écosystèmes longtemps négligés, des ressources

naturelles épuisables et dans notre assiette, adoptons une consommation plus

vertueuse pour continuer à profiter des richesses que la Nature met à notre

disposition.

#### **Musée de Borda à Dax**

#### **Exposition D-Génération Gischia et ses amis 1930-1963**

Labellisée d'intérêt national, l'exposition temporaire « D-Génération : Gischia et

ses amis, 1930-1963 » s'enrichit de onze nouvelles œuvres prêtées par le Musée

National d'Art Moderne (Centre Pompidou) !

L'occasion de découvrir certains membres des « Vingt jeunes peintres de

tradition française » qui ont exposé en 1941 dans la galerie Braun (Bazaine,

Borès, Coutaud, , Lautrec, Marchand, Tal Coat), mais également d'autres proches

de Gischia (Music, etc.).

Cette présentation s'attache aux hommes, à leur image, à leur œuvre et à leur

intimité.

Nés sous l'étiquette nazie « d'art dégénéré », les « Vingt jeunes peintres de tradition française » qui exposent dans la Galerie Braun en 1941 puisent leur vigueur et leur liberté dans une volonté d'affirmer leur lien à l'histoire de la peinture, émancipés des académismes.

Porteurs du flambeau de l'art contemporain français des années sombres, ces artistes marquent le monde de l'art de l'après-guerre jusqu'aux années 60, par le foisonnement créatif de la « Nouvelle École de Paris ».

Au final, plus de trente artistes sont présentés à travers une centaine d'œuvres.

### **PRIX : 35€**

le prix comprend le transport et les entrées aux musées.

Il est prudent de réserver un restaurant, pour ceux qui le désirent.

### **Menu à 15€**

Entrée, plat, café avec une mignardise.

IL faut vous inscrire pour le repas en même temps que l'inscription.

Restaurant : L'art des mets à Saint Sever

### **Faire deux chèques séparés**

## **LES ÉTAPES DU VOYAGE**

## **DOCUMENTS À FOURNIR**

### **Sortie découverte**

#### **Mardi 21 novembre 2023**

Découverte de la ville de Saint – Sever, du musée Samadet,

Musée de Borda à Dax

### **Bulletin d'inscription**

Participant 1 (Nom et prénom) : \_\_\_\_\_ Tel : \_\_\_\_\_

Participant 2 (Nom et prénom) : \_\_\_\_\_ Tel : \_\_\_\_\_

Personne à joindre en cas d'accident (Nom et téléphone) :

### **Règlement :**

Il faut être à jour de la cotisation 2023-24 pour ce voyage

Le chèque d'inscription au voyage doit être distinct du chèque de la cotisation.

Les chèques , libellés à l'ordre de « Autour de l'art », doivent être adressés à :

Association Autour de l'art – Résidence Estella Bât A- Entrée A -Apt 1

91 Av. des Pyrénées- 64600 Anglet.

