

# Autour de l'art

## Les Trésors cachés de Poitou Saintonge, et Saint-Emilion

Du 22/09/2023 au 27/09/2023



### INFOS PRATIQUES

Tarif : 787 €

Date limite de paiement : 20/08/2023

Premier versement : 200 €

Prix assurance annulation : 0 €

Prix chambre individuelle : 185 €

### DESCRIPTION

Les Trésors cachés de Poitou Saintonge, et Saint-Emilion

### LES ÉTAPES DU VOYAGE

**vendredi 22 septembre 2023 : BAYONNE – CHAUVIGNY – SAINT SAVIN - POITIERS**

Départ en autocar le matin en direction du Poitou Saintonge et de Poitiers.

Déjeuner libre.

Arrivée **ensuite à Chauvigny**, ville médiévale dominée par les vestiges de ses anciens châteaux. **Visite de la collégiale Saint-Pierre**. Fondée au XIe siècle, cette collégiale de style roman est remarquable par l'abondance de sa décoration sculptée, et plus particulièrement par les chapiteaux historiés de son chœur. L'intérieur frappe par l'élévation des voûtes qui donne au monument légèreté et lumière. La nef à cinq travées n'a pour tout décor que celui des chapiteaux, dont le style évolue d'est en ouest vers des formes de plus en plus gothiques.

Toute la richesse est réunie dans le chœur. Les chapiteaux des colonnes sont mondialement connus : on y voit divers épisodes de la vie de la Vierge (Annonciation) et de Jésus, ainsi qu'une profusion d'animaux et de monstres.

Poursuite vers **Saint Savin** : Fondée au IXe siècle et reconstruite en un temps record au XIe siècle après les pillages normands, l'**abbaye de Saint-Savin** (Unesco) abrite le plus bel ensemble de fresques du XIIe siècle qui soit en France, ce qui lui vaut le qualificatif de "chapelle Sixtine du Moyen Âge français" (André Malraux). Le berceau de la nef de son église est en effet entièrement recouvert de peintures représentant des scènes de la Bible.

Véritable fleuron de l'art roman en Nouvelle-Aquitaine, l'abbaye de Saint-Savin s'impose par ses peintures murales commanditées par les moines bénédictins. Au XIXe siècle, grâce à l'initiative de Prosper Mérimée, alors Inspecteur général des Monuments Historiques, les peintures, datées de la fin du XIe-début XIIe siècle, ont été sauvées.

Installation en soirée à l'hôtel à Poitiers. Dîner et logement.

## **samedi 23 septembre 2023 : POITIERS**

Petit déjeuner à l'hôtel.

La journée sera entièrement dédiée à Poitiers, à ses quartiers anciens forgés par l'histoire du riche comté du Poitou et à ses ruelles pentues jalonnées d'églises romanes.

Nous commencerons nos visites à **Saint-Hilaire-le-Grand** (Unesco), magnifique édifice roman daté du XIe siècle et étape sur les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle. Nous admirerons sa belle architecture et les vestiges de ses fresques avant de découvrir sa petite crypte abritant les reliques de saint Hilaire, premier évêque de Poitiers.

Nous découvrirons ensuite l'ancien **palais des ducs d'Aquitaine**, devenu palais de justice. Sa grande salle, rare témoignage de l'architecture urbaine au Moyen-Âge, est meublée de trois cheminées monumentales et d'admirables statues représentant Jean de Berry, Charles VI, Isabeau de Bavière et Jeanne de Boulogne.

Un peu plus loin, l'**église Notre-Dame-la-Grande** fut édifiée au XIIe siècle sur les vestiges d'une église carolingienne. Sa façade, soigneusement restaurée, est un exemple parfait du roman poitevin influencé par l'art de la Saintonge. Elle est rythmée d'arcatures et de voussures sculptées de scènes de l'Ancien et du Nouveau Testament, et de motifs animaliers et végétaux.

Commencée à la fin du XIIe et achevée deux siècles plus tard, la **cathédrale Saint-Pierre** surprend par l'ampleur de ses dimensions et allie la tradition romane au style gothique angevin. Les sculptures des tympans des trois portails du XIIIe siècle sont un enchantement.

Voisin de la cathédrale, le **baptistère Saint-Jean**, dont la construction remonte à 350, est l'un des plus anciens édifices chrétiens de France. Nous admirerons sa salle baptismale dotée d'une piscine octogonale, ses émouvantes fresques romanes ainsi que sa collection de sarcophages mérovingiens, découverts à Poitiers et dans ses environs.

Déjeuner libre en cours de visite.

**Visite du Musée Sainte Croix**. D'émouvants portraits gravés à l'époque magdalénienne accueillent le visiteur. Un abondant outillage lithique évoque la vie quotidienne à l'époque néolithique. De l'Âge du Bronze subsiste le mobilier de plusieurs cachettes d'artisans-bronziers,

tandis que quelques célèbres tombes à char annoncent l'âge du Fer.

Quelques murs romains conservés sur place rappellent que ce quartier de *Limonum* ne cessa d'être occupé dans l'Antiquité et nous introduisent dans la cité des Pictons. Les rites funéraires sont évoqués par la découverte d'Antran et par une collection de verres issue des nécropoles poitevines.

De l'Antiquité Tardive et du Haut Moyen Âge témoignent des sarcophages sculptés et le rare décor de stuc de Vouneuil-sous-Biard. Une belle série de sculptures rappelle l'extraordinaire rayonnement des ateliers romans en Poitou. Du Moyen Âge date un vase-reliquaire en verre découvert dans l'abbaye de Saint-Savin, unique spécimen conservé en Europe.

Dans le département des Beaux-arts, la peinture ancienne propose un parcours à partir du 14<sup>e</sup> siècle avec l'art vénitien de Paolo Veneziano, puis les œuvres du Siècle d'Or des écoles du Nord, jusqu'aux grands formats de la peinture italienne et française... sous l'œil vigilant du célèbre dragon de bois *La Grand'Goule*.

Le 19<sup>e</sup> siècle est présent par les grands courants artistiques et les grands formats de Salon : Le néoclassicisme, l'orientalisme romantique, l'ingrisme, l'académisme, le symbolisme... La sculpture ouvre les voies de la modernité avec Auguste Rodin et Camille Claudel ; le fonds Camille Claudel représente la 3<sup>e</sup> collection publique en France.

Le début du 20<sup>e</sup> siècle est brillamment illustré par l'art moderne avec de grands artistes tels Bonnard, Vuillard, Sisley, Marquet...

Dîner libre et **nuît à Poitiers**.

## **dimanche 24 septembre 2023 : POITIERS – CURZAY SUR VONNE - FONTENAY LE COMTE**

Petit déjeuner à l'hôtel. Départ de Poitiers vers le Sud. **Arrêt à Curzay-sur-Vonne, pour visiter le Musée du Vitrail :**

C'est l'une des rares structures consacrées au vitrail en France. Situé dans une extension de l'église Saint-Martin de Curzay-sur-Vonne, ce Musée vous fera changer d'avis sur le vitrail ! L'exposition permanente avec sa collection de vitraux religieux mais également civils du XV<sup>e</sup> siècle à nos jours, ravira autant les passionnés d'histoire, que les amoureux des œuvres plus actuelles.

Une exposition temporaire du **Musée du Vitrail** propose aussi des créations d'artistes verriers contemporains. **Visite aussi de l'Atelier du Musée** pour découvrir toute une palette des techniques, la confection, la restauration, les outils des vitraillistes.

Déjeuner libre.

**Arrêt à Foussais-Payré**, qui a la particularité d'accueillir à côté de son église romane, un parc de sculpture en bois. Découverte avec un membre de l'association culturelle.

Départ vers **Fontenay le Comte** : Coup de cœur du Guide Michelin en 2020, la ville de Fontenay-le-Comte a également l'estampille patrimoniale « Ville d'art et d'histoire » et figure parmi la sélection des « Plus Beaux Détours de France », le label qui sélectionne les meilleures destinations éloignées des grands axes touristiques.

**Visite guidée de cette ville, perle architecturale de la Vendée**, et qui affiche de remarquables façades du XVI<sup>e</sup> siècle, témoins de l'âge d'or de la Renaissance, mais aussi l'église Notre Dame, édifice gothique du XV<sup>e</sup> siècle, le Vieux Fontenay...

Installation à l'hôtel, dîner et logement.

## **lundi 25 septembre 2023 : FONTENAY LE COMTE – MELLE – AULNAY – SAINTES**

Petit déjeuner puis départ **vers Melle**. Cette petite cité recèle trois églises romanes remarquables des XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles : l'**église Saint-Savinien** est la plus ancienne et s'inspire du

roman d'Auvergne. Classée Monument Historique en 1914, elle est la seule qui se trouve dans les murs de la ville médiévale. On trouve aussi ses premières traces en 1050. Malgré les guerres de Religions, elle aurait pu être la seule église paroissiale de Melle, mais le destin en a décidé autrement. Car en 1801, elle devient une prison avec toutes les conséquences que l'on peut imaginer pour son architecture. Elle fut restaurée depuis.

**Découverte de l'église Saint-Pierre**, qui est la plus harmonieuse des trois. On en retrouve des empreintes dès 950 lorsqu'elle est donnée à l'Abbaye de Saint-Maixent. Elle subit de lourdes restaurations à la fin du XVIIe et au XIXe siècle. Elle est classée Monument Historique en 1862. Un vrai petit bijou d'architecture romane, à voir... (Notamment les remarquables chapiteaux historiés).

Enfin, l'**église Saint-Hilaire** (Unesco), est la plus imposante et la plus connue des trois. Elle a été classée au Patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO en 1998 au titre d'étape de Saint-Jacques-de-Compostelle. Vous ne manquerez pas de découvrir l'ensemble de ses chapiteaux ornés d'animaux fantastiques, de musiciens et plein d'autres à découvrir. Vous apprécierez aussi la richesse des sculptures sur les différents portails de l'église et découvrirez son célèbre cavalier. On évoque une représentation de l'Empereur Constantin, de Charlemagne et plus probablement celle d'un seigneur local.

Enfin, vous ne pourrez manquer son chœur contemporain, en marbre blanc imaginé et dessiné par l'éco-designer Mathieu Lehanneur.

Déjeuner au restaurant.

Poursuite vers **Aulnay. Visite de l'église Saint-Pierre** (Unesco) : Ce joyau est l'un des plus beaux spécimens de l'architecture romane poitevine. Édifiée au XIIe siècle, à la demande des chanoines de

, elle est classée aux Monuments Historiques depuis 1840, et inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1998 au titre des chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle.

Elle est réputée pour la richesse de son décor sculpté, représentant des figures symboliques de l'époque romane. Sa façade ouest flanquée de deux lanternons présente un portail central richement décoré. Sur le portail sud se dévoilent aussi de nombreuses sculptures dont les formes représentent apôtres, personnages et autres animaux. À l'intérieur, vous pourrez admirer de magnifiques chapiteaux ornementaux (d'influence orientale).

L'église jouxte un ancien cimetière mérovingien, entouré de majestueux cyprès, où l'on trouve des tombes datant principalement du XIXe siècle et une croix hosannière du XVe siècle. Deux jardins ont été créés aux abords de l'église : un jardin médiéval, aux diverses plantes médicinales et potagères, et un jardin archéologique, où subsistent les vestiges d'un temple gallo-romain.

Arrivée à Poitiers. Installation à l'hôtel.

## **mardi 26 septembre 2023 : SAINTES – ANGOULÊME**

Petit déjeuner à l'hôtel. **Visite guidée de Saintes**. Nous découvrirons les vestiges de l'amphithéâtre gallo-romain. Édifié sous le règne de Tibère, il fut utilisé comme carrière de pierres au Moyen-âge et ne fut dégagé qu'au début du XXe siècle.

**Arrêt à la Basilique Saint Eutrope** : véritable chef d'œuvre de l'Art Roman, la Basilique Saint-Eutrope de Saintes étonne par ses deux chœurs superposés et sa crypte. Vous commencerez par admirer son architecture extérieure. En levant la tête, vous serez étonnés par la hauteur de son **clocher gothique flamboyant**, culminant à plus de 80 mètres et dominant la **capitale de la Saintonge Romane**.

Vous poursuivrez la visite en entrant dans ce lieu chargé d'histoire invitant au recueillement et à la spiritualité. L'église haute, élancée, possède de remarquables chapiteaux historiés tels *le Pèsement des âmes* ou *Daniel dans la fosse aux Lions*. Les **chapiteaux romans de Saint-Eutrope**

sont de magnifiques pièces sculptées de la fin du XIe siècle, véritables richesses de ce monument.

Puis, **poursuite vers la basilique funéraire**, également appelée **la crypte**. Cette partie est la plus ancienne de l'édifice. Les dimensions de la crypte en font **l'une des plus vastes cryptes romanes d'Europe**. Sa longueur totale est ainsi de 35 mètres de long pour une hauteur sous voûte de 5 mètres. Les 53 chapiteaux essentiellement ornés de compositions végétales (palmettes, acanthes, rinceaux...) défilent sous vos yeux et vous plongeront à l'époque du XIe siècle.

La Basilique **Saint-Eutrope de Saintes** est un **joyau de l'art roman**.

Déjeuner libre.

Départ vers Angoulême. **Découverte de la cathédrale Saint-Pierre**, datée du XIIe siècle. Elle est classée Monument historique depuis 1840. La qualité exceptionnelle de son architecture et de son programme sculpté fait de cet édifice roman du XIIe siècle un lieu de destination incontournable pour les amateurs d'art médiéval.

Haute d'une vingtaine de mètres, la façade écran à arcatures, mettant en scène plusieurs dizaines de personnages sculptés, constitue un chef-d'œuvre de l'art roman du Sud-Ouest. Comme un clin d'œil à l'Angoulême d'aujourd'hui, Cité internationale de la Bande-dessinée et de l'Image, elle évoque un grand livre illustré où des personnages cernés d'arcades forment les prémices d'une toute première bande-dessinée !

L'architecture romane est une suite d'expérimentations. L'intérieur de la cathédrale Saint-Pierre nous le démontre : pas de nef sombre voûtée en berceau ni de bas-côtés étroits ... tout est lumière, espace et amplitude. Le Trésor bénéficie depuis 2016 d'une scénographie époustouflante, œuvre de Jean-Michel Othoniel plasticien de renommée internationale.

Dîner et logement à l'hôtel.

## **mercredi 27 septembre 2023 : ANGOULÊME - SAINT EMILION - BAYONNE**

Petit déjeuner.

Départ vers Saint Emilion. A l'arrivée, **visite guidée à la découverte de Saint Emilion**, en parcourant plusieurs siècles d'histoire ! De la naissance du village au VIIIe siècle à la Révolution française en passant par la domination anglaise, découvrez le riche passé de Saint-Émilion à travers ses principaux monuments. Tertre, cloître, porte de ville, fortifications et monuments souterrains ont tant de choses à raconter.

Déjeuner libre.

Temps libre en début d'après-midi.

Départ vers 16h00 pour le trajet retour. Arrivée à Bayonne vers 19h00.

## **DOCUMENTS À FOURNIR**

## **INFORMATIONS PRATIQUES**

**Prix : 787€**

**Le prix comprend :**

Le transport en autocar grand tourisme

L'hébergement en hôtels 3\*, base chambre double :

Poitiers : 2 nuits à l'hôtel Europe

Fontenay le Comte : 1 nuit à l'hôtel Rabelais

Saintes : 1 nuit à l'hôtel Les Messageries

Angoulême : 1 nuit à l'hôtel IBIS Styles

Les petits déjeuners

Le dîner du jour 1, le dîner du jour 3, le déjeuner du jour 4, le dîner du jour 4

Les visites et excursions mentionnées :

Chauvigny : Visite guidée de la collégiale

Saint Savin : Visite guidée de l'Abbaye

Poitiers : Visite guidée + entrée au Palais des Ducs d'Aquitaine, Cathédrale Saint Pierre, Musée Sainte Croix

Curzay sur Vonne : Musée + Atelier du Vitrail

Foussé Payre : visite guidée

Fontenay le Comte : Visite guidée

Melle : Visite guidée des 3 églises

Aulnay : Visite de l'église Saint Pierre

Saintes : Visite guidée des vestiges de l'amphithéâtre gallo romain, basilique Saint Eutrope

Angoulême : Visite et entrée de la Cathédrale St Pierre

Saint Emilion : visites guidées + entrées aux monuments

Les assurances assistance rapatriement, annulation / bagages, multirisques

**Le prix ne comprend pas :**

Le supplément chambre individuelle : + 185 €

Toutes prestations non mentionnées