

Autour de l'art

Découverte de l'Estrémadure et du Portugal

Du 10/05/2022 au 18/05/2022



INFOS PRATIQUES

Tarif : 975 €

Date limite de paiement : 14/03/2022

Premier versement : 200 €

Prix assurance annulation : 0 €

Prix chambre individuelle : 225 €

DESCRIPTION

L'Estrémadure est une terre rude faite d'immenses espaces, très faiblement peuplés. Les deux grands fleuves qui l'irriguent, Le Tage et le Guadiana, forment de multiples méandres.

Par le passé, la pauvreté du pays a poussé nombre de ses habitants à chercher fortune ailleurs. Cet isolement a permis la préservation d'un patrimoine d'une grande richesse, et c'est avec un grand plaisir que l'on parcourt ses petites villes sorties intactes des aléas du temps.

LES ÉTAPES DU VOYAGE

mardi 10 mai 2022 : BAYONNE - SALAMANQUE

Départ de Bayonne mardi 10 mai en autocar. le RDV pour le voyage est à 6h30 (pour un départ à 6h45) devant la grille de l'école d'art de Bayonne, 3 avenue Jean Darrigrand. Ensuite, nous prendrons les Luziens à 7h à la gare routière de St Jean de Luz (se présenter à 6h45).

Il est impératif d'être à l'heure.

Déjeuner en cours de route, prévoir des sandwiches.

Port du masque obligatoire.

Arrivée en début d'après-midi à Salamanque.

Visite guidée de l'Université de Salamanca. Non loin de la cathédrale, sur le patio des Écoles, vous pourrez admirer la façade magnifiquement ouvragée de l'université. Il s'agit de la ville universitaire par excellence : l'université de Salamanque fut la première créée en Espagne, et c'est en outre l'une des plus anciennes d'Europe. À son époque de grande splendeur, elle se trouvait à la tête des universités européennes. Elle a formé quelques-uns des plus grands penseurs, artistes et écrivains espagnols.

Continuation avec la visite guidée du Musée Art déco. Le musée présente 19 collections d'arts décoratifs datant de la fin du XIXe et du début du XXe. Parmi 2 500 pièces, mentionnons des objets en verre, poupées en porcelaine, sculptures, émaux, bronzes, peintures, ivoires, meubles, bijoux, jouets, un œuf de Fabergé... Mais aussi une importante collection d'œuvres catalanes du XIXe et de peintres comme Celso Lagar ou Mateo Hernández, originaires de Salamanque.

Installation à l'hôtel. Dîner et logement à Salamanque.

mercredi 11 mai 2022 : SALAMANQUE – CACERES

Petit déjeuner.

Départ de Salamanque vers la région de l'Estrémadure. Arrêt à Caceres. **Visite guidée.**

La vieille ville de Cáceres, entourée de remparts d'origine arabe, compte plus d'une dizaine de tours. Ses rues pavées sont jalonnées de maisons fortifiées médiévales et de palais Renaissance. Cáceres est classée au Patrimoine mondial. Son histoire est étroitement liée à l'une des routes historiques de la Péninsule : la Vía de la Plata, la voie romaine qui reliait Séville à Astorga et qu'empruntaient les pèlerins qui se rendaient à Saint-Jacques-de-Compostelle.

Les dérivés du porc et les recettes d'origine paysanne sont le fondement de la riche tradition culinaire de la région.

Déjeuner libre à Caceres.

Visite du musée de Caceres. Il occupe deux édifices mitoyens : la maison des Girouettes et la maison des Chevaux.

La **maison des Girouettes** conserve une citerne musulmane, et la maison des Chevaux date du XVIe siècle. Le musée abrite aussi bien des témoignages des premiers habitants de ces contrées, que des œuvres d'art contemporain actuelles. On remarquera notamment les stèles datant de l'âge du bronze, les trésors aux parfums d'Orient, les *verracos* (pierres sculptées en forme de porcs) de l'âge du fer, les mosaïques romaines, la section ethnographique et la collection d'art espagnol du XXe siècle, sans oublier la présence notoire d'El Greco.

Installation à l'hôtel à Caceres pour 2 nuits. Dîner et logement.

jeudi 12 mai 2022 : CACERES – TRUJILLO – GUADALUPE – CACERES

Départ pour une journée d'excursion vers l'Est de la Province en direction de Trujillo et Guadalupe.

Visite de **Trujillo**, ville natale du conquistador **Francisco Pizarro**. Au XVIe siècle, la cité voit bon nombre de ses enfants partir à la conquête du Nouveau Monde. A leur retour, ces aventuriers anoblis et enrichis de l'or des Amériques dépensent sans compter pour édifier leurs palais. Dans cette ville au patrimoine exceptionnel, nous verrons la profusion de décorations et d'armoiries qu'affichent les demeures seigneuriales.

Déjeuner au restaurant.

Puis visite du monastère de Guadalupe fondé en 1340 ; il est aujourd'hui inscrit au patrimoine mondial par l'UNESCO. Par sa beauté époustouflante, il offre au regard toute l'exubérance et l'originalité de l'art architectural d'Estrémadure, mettant en valeur les styles gothique, renaissance, baroque, avec une prédominance du style mudéjar. Le monastère regroupe en son sein de nombreux édifices dont la basilique, un auditorium, deux cloîtres, l'un mudéjar et l'autre gothique... A l'intérieur, c'est un foisonnement de musées dont celui de la broderie, une collection importante de livres enluminés et de tableaux de Zurbarán, peintre natif du village de Fuente de Cantos, au sud de l'Estrémadure. La chapelle de saint Jérôme abrite l'une des œuvres les plus importantes de Zurbarán, *L'Apothéose de saint Jérôme*.

C'est une véritable merveille vénérée pour sa fameuse vierge noire.

Retour à Cáceres. Dîner libre. Logement.

vendredi 13 mai 2022 : CACERES - MERIDA

Visite du musée d'art contemporain Helga de Alvear : Il présente une sélection de plus de 3 000 œuvres appartenant à la collection Helga de Alvear, l'une des collections privées d'art contemporain international les plus importantes d'Europe.

Inauguré depuis 2021, le siège est un bâtiment signé Tuñón Arquitectos qui possède plus de 3 000 mètres carrés d'espace d'exposition. L'intérieur accueille une sélection de peintures, de sculptures, de photographies, d'art vidéo, de dessins et d'installations, de plus de 100 artistes internationaux appartenant aux fonds de la collection Helga de Alvear, notamment des auteurs espagnols, européens et nord-américains.

Cette exposition semi-permanente permet au public d'explorer des œuvres de Picasso, Louise Bourgeois, Kandinsky, Paul Klee, Robert Motherwell, Gordillo, Campano, Carmen Laffón, Tàpies ou Ai Weiwei, parmi d'autres figures majeures de l'art contemporain. Le musée possède également un jardin extérieur, où l'on remarque la sculpture d'un olivier centenaire signé Ugo Rondinone, relié aux installations de l'ancien Centre des arts visuels Helga de Alvear dans le bâtiment moderniste rénové surnommé La Casa Grande.

Déjeuner au restaurant à Cáceres.

Départ pour Merida.

Découverte guidée de cette ville classée au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Fondée en 25 avant J-C par l'empereur Octave Auguste pour des soldats de Rome ayant terminé leur service dans les légions des guerres Cantabres, Mérida fut un important centre militaire, juridique, économique et culturel jusqu'à la chute de l'Empire Romain d'Occident (476).

Ancienne capitale opulente de la province romaine de Lusitanie, elle a conservé à travers les âges un patrimoine archéologique unique en Europe, notamment son théâtre, l'amphithéâtre, des aqueducs, un temple romain et le pont sur le Guadiana. Cet ensemble archéologique est inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1993.

Outre cette concentration de monuments antiques à l'état de préservation incroyable, on profitera aussi des ruines de l'époque musulmane, des édifices de la *Reconquista* (16ème siècle).

Installation à l'hôtel, dîner, logement.

samedi 14 mai 2022 : MERIDA – EVORA – LISBONNE

Départ après le petit déjeuner pour le Portugal. Arrêt à **Evora pour une visite de la ville**, qui se dessine sur une colline tranquille dans le vaste horizon de la plaine de l'Alentejo, et conserve son centre historique, entouré d'une vaste ceinture de murailles, précieux héritage culturel que l'UNESCO a classé Patrimoine de l'Humanité.

Son aspect actuel évoque bien souvent les Maures, par les rues étroites courant sous des arcs,

les maisons blanchies à la chaux, les jardins suspendus, les terrasses, les porches. **Visite des ruines du Temple Romain.**

Visite de l'église de St Francisco avec sa curieuse Chapelle des Os, dont les piliers et les murs sont entièrement revêtus d'ossements.

Visite aussi du musée d'Art sacré de la Cathédrale. Ce musée abrite divers trésors religieux, dont les plus notables sont le Santo Lenho, en argent doré revêtu de pierres précieuses et le triptyque en ivoire (XII^{ème} siècle) avec des scènes de la Vierge, connu comme Vierge du paradis.

Autres centres d'intérêt : la joaillerie (XVI^{ème} XVIII^{ème} siècles), la sculpture (XVI^{ème} XVIII^{ème} siècles), le mobilier religieux (XVI^{ème} et XVII^{ème} siècles) et des ornements du Viet XVIII^{ème} siècles (une des plus riches collections du Portugal).

Poursuite vers la région de Lisbonne pour le dîner et logement.

dimanche 15 mai 2022 : LISBONNE

Départ avec votre guide **pour une visite panoramique de la ville en ½ journée.**

Déjeuner au restaurant.

Après midi libre pour visiter à votre guise :

Le quartier de Belém, La Fondation Calouste Gulbenkian, l'Atelier Musée Julio Pomar, la Casa dos Bicos, la Cathédrale Sé, Le centre scientifique et culturel de Macao, la Fondation Arpad Szenes – Vieira da Silva, le Centre Culturel de Bélem, le Musée Bérardo, la Maison Fernando Pessoa, le Musée du Fado, le Musée Cimetière des Prazeres, le musée de Sao Roque (art religieux), ...etc...

Dîner libre. Logement.

lundi 16 mai 2022 : LISBONNE – OBIDOS – BATALHA – GUARDA

Route vers la belle ville d'Óbidos, entourée par une ceinture de murailles et couronnée par le château maure reconstruit par D. Dinis, aujourd'hui transformé en auberge, l'un des exemples les plus parfaits de forteresse médiévale, avec des rues tortueuses, de vieilles maisons blanchies à la chaux avec les angles peints en bleu ou en jaune, aux fenêtres et aux sous pentes manuélines.

Déjeuner.

Visite du monastère de Santa Maria da Vitória à Batalha, fabuleux ensemble monastique, classé Patrimoine de l'Humanité par l'UNESCO. Sa construction débutée en 1388, et plus tard continuée par les divers rois au long des siècles. Située fièrement dans une vallée, cette structure imposante est un exemple exceptionnel d'architecture combinée gothique et Manuéline. Sous ses nefs se trouvent les dépouilles de certaines personnalités historiques du Portugal. C'est ici que vous trouverez les tombeaux de João I et son épouse anglaise Philippa de Lancaster, et leur progéniture, le célèbre prince Henry le navigateur, dont les efforts et la détermination ont aidé à explorer le monde inconnu.

Poursuite vers Guarda ou environs. Installation à l'hôtel, dîner et logement.

mardi 17 mai 2022 : GUARDA – CIUDAD RODRIGO – ZAMORA

Départ pour Ciudad Rodrigo.

Visite guidée de cette ville. Le patrimoine historique et artistique est grand à Ciudad Rodrigo.

L'actuel emplacement de Ciudad Rodrigo, un tertre rocheux au bord du fleuve Águeda, était déjà peuplé à l'époque néolithique. Vers le VI^{ème} s. av. J.C., les Vétons, tribu d'origine celte, ont fondé la ville de Miróbriga et s'y établirent. Quatre siècles plus tard, les Romains conquièrent la

ville, qui devint alors Augustóbriga, en honneur de l'empereur Octave César Auguste. Les Trois Colonnes, vestige de cette période, est un monument énigmatique encore intact à l'entrée de la grande ville.

Déjeuner.

Poursuite vers Zamora. **Visite guidée de la ville.** Zamora conserve dans sa vieille ville de nombreux édifices de style roman, ce qui lui a valu d'être classée Site historique. Située sur les bords du Duero, le long de la « Ruta Vía de la Plata » (la route de l'argent), cette ville possède de nombreux remparts, palais et églises témoignant de son influence à l'époque médiévale. Le « Puente de Piedra » est un pont qui franchit le Duero et donne accès à cette ville profondément marquée par son passé médiéval ; on la désigne d'ailleurs comme « la ville de l'art roman ». Ses constructions nous ramènent au Moyen Âge, une époque durant laquelle la ville devait se défendre de sièges et autres attaques ennemies. Appelée également « la Bien Cercada » (la ville bien entourée), en raison de ses trois ceintures défensives, elle conserve presque intégralement la première d'entre elles.

Installation à l'hôtel, dîner et logement.

mercredi 18 mai 2022 : ZAMORA – VALLADOLID – BAYONNE

La ville de Valladolid, qui s'étend sur les rives du Pisuerga, abrite dans son quartier historique un précieux patrimoine Renaissance fait de maisons, palais et monuments emblématiques comme la cathédrale, le collège San Gregorio (siège actuel du musée national de sculpture) ou l'église San Pablo.

Visite du musée national de la sculpture, qui occupe le collège San Gregorio : un splendide bâtiment de style gothique flamboyant, l'un des plus impressionnants de Valladolid, qui possède une collection de sculptures en bois polychrome d'artistes prestigieux, comme Alonso Berruguete ou Gregorio Fernández.

Déjeuner.

Poursuite du trajet vers Bayonne. Arrivée vers 19h30.

DOCUMENTS À FOURNIR

FORMALITÉS : CARTE NATIONALE D'IDENTITÉ EN COURS DE VALIDITÉ (photocopie à fournir lors de votre inscription) + PASS SANITAIRE EUROPÉEN COVID 19+CARTE EUROPEENNE D'ASSURANCE MALADIE

INFORMATIONS PRATIQUES

Prix : 975€

Le prix comprend :

Le transport en autocar grand tourisme

L'hébergement en hôtels 3* et 4*, base chambre double :

Hôtel 4**** à Salamanque : 1 nuit

Hôtel 3*** à Caceres : 2 nuits

Hôtel 3*** à Mérida : 1 nuit

Hôtel 3*** à LISBONNE : 2 nuits

Hôtel 3*** dans la région de GUARDA : 1 nuit

Hôtel 3*** à Zamora : 1 nuit

Les repas selon le programme

Les boissons aux repas : ¼ vin et eau – lors des repas inclus

Les services de guides locaux pour :

Salamanque

Caceres

Trujillo

Mérida

Evora

Lisbonne Ciudad Rodrigo

Zamora

Valladolid

Les entrées et visites mentionnées au programme :

Musée Art Déco de Salamanque

Musée de Caceres

Musée d'Art Contemporain Helga de Alvear à Caceres

Monastère royal de Guadalupe

Eglise St Francisco à Evora

Musée d'art Sacré à Evora

Monastère de Santa Maria da Vitoria de Batalha

Musée national de la Sculpture de Valladolid

Les taxes de séjour

Les assurances assistance rapatriement, annulation / bagages, multirisques

Le prix ne comprend pas :

Le supplément chambre individuelle : + 225 €

Toutes prestations non mentionnées