

Autour de l'art

BILBAO

Du 09/12/2021 au 09/12/2021



INFOS PRATIQUES

Tarif : 35 €

Date limite de paiement : 09/12/2021

Premier versement : 35 €

Prix assurance annulation : compris €

Prix chambre individuelle : 00 €

DESCRIPTION

- **Azkuna Zentroa -Alhondiga**

Suite à sa transformation réalisée par l'architecte français Philippe Starck, ce centre d'art contemporain et de loisirs est devenu une référence en matière de culture à Bilbao. Il se trouve dans un édifice emblématique de style moderniste qui abritait autrefois un entrepôt de vins. Les trois bâtiments qui composent ce nouvel espace culturel reposent sur 43 colonnes créées par le scénographe italien, Lorenzo Baraldi. Le style différent de chacune de ces colonnes présentes dans le hall d'entrée évoque la diversité des cultures, de l'architecture, des guerres et des religions tout au long de l'histoire de l'humanité, ainsi que l'importance de l'art dans nos vies.

Exposition : Roma Academia (Sous-sol)

45 artistes de différentes disciplines, de la peinture, de la sculpture à la photographie exposent leurs œuvres. Ils étaient tous résidents à La Réal Academia de l'Espagne à Rome.

- **Sala Recalde** : Exposition "les sept fenêtres », travail de **Idoia Menton**, peintures, dessins, collage...**et Urtzi Urkiko**.

- **Musée du Guggenheim** :

Elles font l'abstraction ambitionne d'écrire l'histoire des apports d'artistes femmes à l'abstraction au 20e siècle, jusqu'aux années 1980 avec quelques incursions inédites dans le 19e siècle.

Alice Neel : les gens avant tout

Alice Neel (1900–1984) est l'une des artistes les plus radicales du XXe siècle. Fervente avocate de la justice sociale, de l'humanisme et de la dignité des personnes, elle se considérait elle-même comme une "collectionneuse d'âmes". Ses œuvres expriment l'esprit d'une époque, l'intra-histoire d'un New York vu au travers du prisme de ceux et celles qui subissaient les injustices dues au sexisme, au racisme et au capitalisme, mais aussi des activistes qui les ont combattus. Cohérente avec son souci de démocratie et d'intégration, Neel a peint des gens de très différentes origines et conditions sociales.

La ligne du génie L'ensemble d'œuvres que présente *La ligne du génie* se caractérise par sa nature humoristique, expérimentale, intelligente et inquisitive. Conçues à partir de matériaux et de techniques inhabituels, ces pièces, qui vont des années 1950 au moment présent, ont pour trait commun de remettre en question les conventions esthétiques, souvent de façon ludique, ingénieuse et perspicace. L'exposition réunit des artistes de plusieurs générations travaillant avec différents médiums, ainsi que des pièces hautement significatives de la collection du Musée Guggenheim Bilbao rarement exposées à côté d'autres très connues. La combinaison de haute culture et de culture populaire, d'ordinaire et de sublime, de sérieux et d'ironie qui sous-tend la présentation vise à saper les hiérarchies sur lesquelles sont fondés les beaux-arts.

Sharon Lockhart : Rotation notation

Le programme Film & Vidéo du Musée Guggenheim Bilbao se tourne en permanence vers les pratiques artistiques liées à l'image en mouvement et explore les rapports critiques entre arts visuels, installations cinématographiques et culture contemporaine en général.

Les œuvres de Sharon Lockhart (Norwood, États-Unis, 1964), qui explorent une multiplicité de médias, se focalisent sur l'activité humaine et ses modes d'organisation, qu'ils soient sociaux ou individuels. Plus concrètement, ses films abordent le travail, le sport, les jeux d'enfants et la chorégraphie, et analysent la complexité et la profondeur poétique des mouvements simples en apparence.

LES ÉTAPES DU VOYAGE

DOCUMENTS À FOURNIR

Masque et pass sanitaire obligatoires

INFORMATIONS PRATIQUES

Rendez-vous à 7h45 devant la grille de l'école d'art, 3 Av. Jean Darrigrand à Bayonne pour un départ à 8h. Nous prendrons les Luziens à 8h20 à la gare routière (le signaler à l'inscription)